|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP** | **Obsahový štandard**  **Téma** | **Činnosti, metódy a forma práce** | **Výkonový štandard** | **Rozvíjané kompetencie** | **Prierezové témy**  **Medzipredmetové vzťahy** |
| **I.** | **Veriť Bohu** | | | | |
| **1.** | Odkrývať ukryté | Práca s príbehom, kreslenie  Dramatizácia  Didaktická hra  Výklad  Práca s obrazom  Príbeh  Rozhovor  Didaktická hra, práca so symbolom vody  Práca s vykladacím materiálom  Dramatizácia príbehu  Práca s obrazom | Žiak vie:  jednoduchým spôsobom vysvetliť, čo znamená veriť Bohu  porozumieť symbolickému významu reči  reprodukovať podobenstvo o horčičnom semienku  na obraze horčičného semienka spoznávať Ježišovo učenie o Božom kráľovstve  na raste horčičného semienka intuitívne vnímať paradox vzniku veľkej veci z niečoho nepatrného  na príklade podobenstva o horčičnom semienku prijímať krst ako významnú udalosť v živote viery  opísať obsah krstných sľubov  otvoriť sa pre formovanie osobného života viery | **komunikačné:**  Žiak je schopný sa stíšiť, číta text s porozumením, objavuje zmysel symbolického spôsobu komunikácie, je pripravený na odkrývanie obraznej reči Biblie  **existenciálne:**  Žiak disponuje základnými vedomosťami biblického posolstva a kresťanského učenia o Božom kráľovstve, objavuje duchovný rozmer človeka  **k riešeniu problémov:**  Žiak primerane svojej detskej skúsenosti sa podieľa na riešení modelových úloh  **interpersonálne a sociálne:**  Žiak buduje vzťah dôvery, uvedomuje si svoju jedinečnosť | ETV, PDA, HUV, VYV,SJL,VLA  **OŽZ, VkMR, ĽP, ENV** |
| **2.** | Čo znamená veriť? |
| **3.** | Aký je Boh? |
| **4.** | Veľká sila ukrytá v malom |
| **5.** | Božie kráľovstvo ako poklad |
| **II.** | **Ježiš uzdravuje** | | | | |
| **6.** | Uzdravenie slepého | Výklad  Dramatizácia  Demonštrácia, spev  Práca s obrazom, kreslenie | Žiak vie  reprodukovať prečítané biblické príbehy, reflektovať vlastnú schopnosť počuť, konať, vidieť to, čo je v živote podstatné, identifikovať sa s biblickými postavami potrebujúcimi uzdravenie, byť disponovaný na rozvoj mravného úsudku | **komunikačné:**  Žiak objavuje v biblických príbehoch o uzdravení zmysel symbolického spôsobu komunikácie  **existenciálne:**  Žiak interpretuje biblické príbehy o uzdravení ako výzvu k morálnej reflexii svojich schopností vidieť, konať, počuť  **kultúrne:**  Žiak sa učí tolerancii  **sociálne a interpersonálne:**  Žiak prejavuje konkrétnymi skutkami úctu k ľuďom, ktorí potrebujú pomoc, je empatický  **občianske:**  Žiak sa angažuje jednoduchými pozitívnymi skutkami v prostredí, v ktorom žije | ETV, SJL, VYV, HUV  **OSR** – formovanie svedomia  **TOL** – žiak prejavuje konkrétnymi skutkami úctu k ľuďom, ktorí potrebujú pomoc |
| **7.** | Uzdravenie hluchonemého |
| **8.** | Uzdravenie človeka s ochrnutou rukou |
| **9.** | Uzdravenie ochrnutého |
| **10.** | Sviatosti |
| **III.** | **Ježiš nám odpúšťa** | | | | |
| **11.** | Daj pozor, aby si to nerozbil | Demonštrácia, hra  Spev  Kreslenie  Rozhovor, práca  s obrazom  Práca s príbehom | Žiak vie  jednoduchým spôsobom vysvetliť možné reakcie človeka na vinu, kresťanský pohľad na vinu ako uznanie viny a odpustenie, vnímať vinu ako súčasť každého človeka, reflektovať vlastné zaobchádzanie s vinou, reprodukovať príbeh o Zachejovi, osvojiť si priebeh Sviatosti zmierenia, prijímať ju ako dar, oceniť mimosviatostné formy pokánia, pravidelnou osobnou reflexiou formovať svoje mravné cítenie, zhodnotiť sviatosť zmierenia ako pomoc pre človeka v situácii mravného zlyhania, podieľať sa na sviatosti zmierenia | **komunikačné:**  Žiak chápe symbolické vyjadrovanie sviatosti zmierenia  **sociálne a interpersonálne:**  Žiak vie vyjadriť prejav ľútosti vhodnou formou  **existenciálne:**  Žiak je schopný jednoduchej reflexie svojej viery, je otvorený pre kresťanský pohľad na vinu a dopustenie s vedomím skutočnosti, že Božia láska je silnejšia ako ľudské previnenia, prehodnocuje jednoduchým spôsobom svoje konanie v zhode so svojím svedomím, vie popísať jednotlivé časti Sviatosti zmierenia, je pozorný voči rozvoju vlastného svedomia v kontexte bibl. príbehu, zhodnotí Sviatosť zmierenia ako pomoc pre človeka v situácii mravného zlyhania, je pripravený aktívne sa podieľať na Sviatosti zmierenia | SJL, PDA, VYV, VLA, HUV  ETV – vyjadrenie prejavu ľútosti  **OSR** – žiak si osvojuje prejavy vonkajšieho a vnútorného odpustenia a odprosenia |
| **12.** | Ježiš je hosťom u Zacheja |
| **13.** | Mal by si sa zmeniť |
| **14.** | Na ceste zmierenia - ľútosť |
| **15.** | Ježiš mi odpúšťa – priebeh sviatosti zmierenia |
| **16.** | Dokážem to? |
| **IV.** | **Ježiš nás oslobodzuje** | | | | |
| **17.** | Židovská Pascha | Práca s rozprávkou, obrazom  Rozprávkou,  kreslenie, expozícia  Riešenie problému  Hra, výklad  Rozprávanie, spev | Žiak vie  Na obraznej reči biblického príbehu vysvetliť hriech a jeho dôsledky, vysvetliť pojem hriech, reprodukovať Desatoro a jednoducho vysvetliť význam jednotlivých prikázaní, akceptovať Desatoro ako pravidlá pre dobrý život, stotožniť sa etickými princípmi Desatora, vzťahujúcimi sa na konkrétne situácie v jeho živote, nájsť analógiu medzi podobenstvom o pšeničnom zrne a Ježišovou smrťou a zmŕtvychvstaním, posúdiť hriech ako stratu Božej blízkosti, posúdiť hriech a jeho následky ako ublíženie sebe a iným, jednoduchým spôsobom zhodnotiť svoje správanie, konanie v zhode so svojím svedomím, posúdiť rozdiel medzi porušením zákona a zanedbaním dobra (prechod od heteronómneho svedomia k autonómnemu), otvoriť sa pre posolstvo prísľubu nádeje | **kultúrne:**  Žiak intuitívne vníma prepojenie kresťanskej a židovskej tradície, symbolickú reč rozprávky, legendy a podobenstva, krásu umenia v slove a obraze  **sociálne a interpersonálne:**  Žiak vníma Desatoro ako pravidlá dobrého spolunažívania medzi ľuďmi  **existenciálne:**  Žiak sa stotožňuje s princípmi Desatora, vzťahujúcimi sa na konkrétne situácie v jeho živote, objavuje tajomstvo života z pohľadu paradoxu života a smrti, vníma hriech ako previnenie voči sebe a Bohu, rozvíja chápanie princípu hriechu, ktorý je zo strany človeka dobrovoľným a slobodným prerušením vzťahu s Bohom, rozvíja vnímanie a načúvanie hlasu svedomia pri zanedbaní dobra, je otvorený pre vnímanie kresťanskej nádeje, objavuje hodnotu pravdy, dobra a krásy dodržiavaním zákona lásky  **k riešeniu problémov:**  Žiak dokáže zvážiť požiadavky a dôsledky konania na základe poznania Desatora, identifikuje hlavné zložky situačného problému, pozná podobnosti predchádzajúcich riešení problémov na základe modelovej situácie, dokáže formulovať a klásť otázky, prehodnocuje fakty  **občianske:**  Žiak vníma Desatoro ako etický princíp správania sa človeka, ako pravidlá dobrého spolunažívania v ľudskej spoločnosti, vníma Ježišov zákon lásky ako základné pravidlo šťastného človeka, intuitívne oceňuje prínos viery v Boha pre mravný život spoločnosti | SJL, VYV, ETV, HUV, PDA  **ENV - ž**iak  Vníma starostlivosť Boha o svet a človeka prostredníctvom dobrého spolunažívania medzi ľuďmi  **MEV**  Žiak vníma spôsoby šírenia správ na modelovej ukážke biblickej udalosti o Ježišovej smrti a zmŕtvychvstaní |
| **18.** | Pravidlá pre život na slobode (Desatoro) |
| **19.** | Pravidlá budovania vzťahu s Bohom a ľuďmi |
| **20.** | Pozrieť sa do zrkadla – spytovanie svedomia |
| **21.** | Poznať, konať, vidieť to, čo je v živote dôležité |
| **22.** | Staré musí odumrieť |
| **23.** | Smrť a nový život |
| **24.** | Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie |
| **25.** | Obeta |
| **26.** | Kresťanská Veľká noc |
| **V.** | **Ježiš nás pozýva na hostinu** | | | | |
| **27.** | Chlieb ako dar | Pohyb  Demonštrácia,  práca so symbolom,  dramatizácia  didaktická hra,  výklad  Práca s textom, dramatizácia,  porovnávanie | Žiak vie  Nájsť súvislosť medzi poslednou večerou a sv. omšou, odlíšiť chlieb od eucharistického chleba, objaviť súvislosť medzi ľudskou skúsenosťou s chlebom, biblickým textom o rozmnožení chlebov a Sviatosťou Eucharistie, oceniť potrebu slávenia pre život človeka, rozvíjať schopnosť života v spoločenstve, uvedomiť si dôležitosť častého prijímania Eucharistie pre svoj duchovný rast | **sociálne a interpersonálne:**  Žiak rozvíja vo svojom živote rozmer slávenia v spoločenstve rodiny a farnosti  existenciálne**:**  Žiak je pozorný voči liturgickému sláveniu a je pripravený vedome sa na ňom podieľať, je pripravený na prvé prijatie Eucharistie v spoločenstve rodiny a farnosti, vie dať do súvisu uvedené biblické udalosti a chápe ich ako udalosti, ktoré sa stali základom kresťanskej liturgie  komunikačné**:**  Žiak rozumie symbolickému vyjadrovaniu v rituáloch kresťanského slávenia | ETV, VYV, SJL, HUV  **OSR** – žiak vníma význam spoločenstva pre život jednotlivca, rodiny aj farnosti |
| **28.** | Ježiš nasycuje |
| **29.** | Ježiš sa stáva chlebom |
| **30.** | Obeta ako dar |
| **31.** | Stretnutie s Ježišom |
| **32.** | Svätá omša |
| **33.** | Pozvanie na hostinu |